

Gründung des Unternehmens Licht im Raum in Düsseldorf auf der Graf-Adolf-Straße 49 durch Lisa und Johannes Dinnebier, als Handelsvertretung für Staff und Schwarz.

1956

The company Licht im Raum, based in Graf-Adolf-Straße 49 in Düsseldorf, is founded by Lisa and Johannes Dinnebier as a commercial agency for Staff and Schwarz.



Licht im Raum wird erster Vertriebspartner für die italienischen Design Leuchten-Hersteller Artemide und Flos Arteluce in Deutschland.

1962

Licht im Raum becomes Germany's first distribution partner of the Italian design lamp manufacturers Artemide and Flos Arteluce.



Johannes Dinnebier gründet das Büro für Lichtplanung – heute Dinnebier Licht GmbH – in Solingen und führt zahlreiche Großprojekte im In- und Ausland durch – wie z. B. die Beleuchtung des deutschen Pavillons auf der Weltausstellung in Brüssel.

1965

Johannes Dinnebier founds the office for lighting design - today known as Dinnebier Licht GmbH - in Solingen and runs numerous large-scale projects at home and abroad - like the illumination of the German pavilion at the world exhibition in Brussels.

Die Lichtplanung in Solingen arbeitet so erfolgreich, dass Expansion ansteht: Umzug des Unternehmens nach Wuppertal und Vergrößerung der Räumlichkeiten in Schloss Lüntenbeck. Errichtung einer eigenen Werkstatt für Sonderleuchten-Bau als Manufaktur.

1972

Because the lighting design in Solingen goes from strength to strength, expansion is due: The company moves to Wuppertal and enlarges on the premises of Schloss Lüntenbeck. A manufactory with an own workshop for special luminaires is established.



Dinnebier Licht realisiert das neue Bayer Casino in Leverkusen und das Vorwerk Foyer in Wuppertal. Vorläufer der Dione Leuchten kommen zum Einsatz.

1976

Dinnebier Licht implements the new Bayer casino in Leverkusen and the Vorwerk foyer in Wuppertal. Forerunners of Dione lamps are used.



Lisa und Johannes Dinnebier

Erstes eigenes Serien-Produkt: Entwicklung des Niedervolt-Stromschienen-Systems Clip – als erstes seiner Art – für das Kunstgewerbemuseum, Berlin.

1982

First own product series: Development of the extra-low voltage conductor bar system Clip - the first of its kind - for the Kunstgewerbemuseum (museum of applied arts) in Berlin.

Licht im Raum vertreibt das Clip System jetzt weltweit. Das Produkt ist in Serie gegangen und erhält diverse Designauszeichnungen.

1984

Licht im Raum is distributing its Clip system worldwide now. The luminaire has gone into production and gets several design awards.

Meilenstein für Clip: Dinnebier Licht erhält den Auftrag zur Beleuchtung des Goldsaals in der Westfalenhalle in Dortmund mit mehr als 500 Metern Clip System.

1986

A milestone for Clip: Dinnebier Licht is commissioned to illuminate the 'Golden Hall' of Dortmund's Westfalenhalle with more than 500 meters of the Clip system.





Unter der Federführung von Dinnebie Licht entsteht für Licht im Raum das neue Ocular Leuchten-System. Erste Einsätze: Im Kongresszentrum der Messe Düsseldorf und in der Stadthalle Wuppertal.

1994

With Dinnebie Licht in charge, the new Ocular light system is developed for Licht im Raum. It is first used in the conference center of Düsseldorf Trade Fair and in Wuppertal's Stadthalle.



Ocular 4 wird auf der Weltlichtschau in Hannover vorgestellt. Weitere Ocular Modelle folgen. Johannes Dinnebie übernimmt den historischen Solinger Wasserturm und baut ihn zum haus-eigenen „Lichtturm“ um.

1996

Ocular 4 is presented at the Weltlichtschau in Hannover. More Ocular models follow. Johannes Dinnebie acquires the historic water tower in Solingen which is rebuilt to serve as the in-house „light tower“.



1905



Kontinuierliche Übernahme aller Gesellschafteranteile von Licht im Raum durch Jule Dinnebie und Daniel Klages.

seit 2001

Constant acquisition of all Licht im Raum and Dinnebie Licht's partnership shares by Jule Dinnebie and Daniel Klages.



Entwicklung des Stilio Leuchten-Systems durch Daniel Klages. Erste Aufträge von Stilio Kronleuchtern gehen in die Vereinigten Arabischen Emirate. Bald darauf folgen Sonderaufträge für den Ballsaal in Merchweiler und das Krankenhaus in Köln.

2006

The lamp system Stilio is designed by Daniel Klages. The first Stilio luminaires are ordered by the United Arab Emirates. Special orders for the ball room in Merchweiler and the Krankenhaus in Cologne follow soon.



2009

The light tower is extended by Jule Dinnebie and Daniel Klages and is established as a cultural location for a series of events called „Turmspiele“. The company also uses it as a showroom, think tank and training venue.



Konsequenter Ausbau von Ocular zu einem der leistungsfähigsten LED Leuchten-Systeme mit Linsentechnik.

ab 2011

Consequent expansion of Ocular which becomes one of the most high-performance LED lighting systems with lens technology.



Exklusive Kooperation mit der Porzellan Manufaktur Fürstenberg. Mit der Wand- und Deckenleuchte Fürstenberg wird zum ersten Mal Porzellan als neue Materialität eingesetzt.

2014

Exclusive co-operation with the porcelain manufactory Fürstenberg. Porcelain as a new material makes its first appearance in the design of the wall and ceiling lamp Fürstenberg.



Entwicklung und Markteinführung von White Moons zur light+building 2016: Licht von einem andern Stern.

2016

Design and market launch of White Moons on occasion of the trade show light+building 2016: light aiming for the stars.

